

## L'atelier d'écriture du Lavedan et la Maison du Parc National et de la Vallée de Luz Saint-Sauveur vous invitent à deux jours autour de l'écriture et de la lecture de poésie les vendredi 23 et samedi 24 octobre 2015

### Deux jours d'atelier pour explorer l'écriture de poésie

Près de deux millions de personnes écrivent de la poésie en France. La poésie contemporaine est peu présente dans l'édition traditionnelle mais de plus en plus diffusée sur le Web et dans des lectures souvent en combinaison avec d'autres médias. Il y a également sur internet de nombreuses ressources utiles pour l'écriture poétique.

L'atelier du 23 et 24 octobre s'adresse à toutes celles et ceux (âgés de 16 ans ou plus) qui ont une pratique d'écriture de textes relevant de la poésie au sens le plus ouvert, que ces textes soient purement personnels ou déjà partagés avec d'autres.

L'atelier sera animé par Philippe Aigrain, poète qui diffuse ses productions principalement sur le Web et par des lectures ou performances. Il bénéficiera également de la participation d'Éric Chafer (voir plus bas). L'idée est de permettre aux participants de découvrir et expérimenter des formes d'écriture à partir de l'inspiration de poètes publiant sur le Web.

Voir colonne de droite pour le déroulement plus détaillé et ci-dessous pour s'inscrire, si possible avant le 12 octobre.

**L'atelier se terminera par un événement de restitution le samedi 24 octobre à 20h30, avec le musicien Éric Chafer (harmonica) qui accompagnera la lecture des textes.**

**Pour vous inscrire, utilisez le formulaire de contact sur le site de l'Atelier d'écriture du Lavedan, <http://atelierdulavedan.net>. Vous pouvez aussi contacter la Maison du Parc et de la Vallée ou l'animateur par téléphone au 06 85 80 19 31. Pour nous aider à préparer l'atelier, dans vos messages d'inscription, dites-nous deux mots de vos pratiques d'écriture ou de votre attente concernant l'atelier.**

### Activités et déroulement de l'atelier

L'atelier mettra en pratique un petit nombre de procédés ou approches typiques de praticiens de l'écriture poétique sur le Web. Elles sont simples à expérimenter et sources d'inspirations diverses.

Pour l'atelier il sera demandé aux participants d'amener chaque deux textes brefs : un de leur main (soit écrit pour l'occasion, soit préexistant) et un poème d'un(e) auteur(e) qu'ils apprécient.

Dans l'atelier, nous commencerons pas expérimenter des pratiques permettant de "composer" des poèmes à partir de textes existants. Puis nous explorerons la façon dont des poètes revisitent des formes classiques en prenant leurs libertés avec elles, et nous suivrons leurs traces. Dans un dernier temps, nous ferons un travail collectif sur les textes amenés par les participants et enfin nous préparerons la restitution.

Pendant l'atelier, les participants seront amenés à lire leurs propres textes ou les textes d'autres participants selon les préférences de chacun.

**Plus d'information sur  
<http://atelierdulavedan.net>**

inscription gratuite  
participation aux frais des repas de midi.